

Renée Abaroa

Guadalajara, México, 1998

Vive y trabaja en Guadalajara, México

Semblanza

Su obra explora la idea del espacio desconocido. Considera que al llegar a un lugar nuevo siempre hay una sensación de incertidumbre total; pero al recorrerlo y experimentar esta nueva incógnita, se empiezan a encontrar elementos y patrones que evocan espacios previamente habitados, generando comparaciones y conexiones. Como diría Wittgenstein: «El comportamiento común de la humanidad es el sistema de referencia mediante el cual interpretamos un lenguaje desconocido». “Abaroa se transfiere de un medio a otro como una transmisión UltraShift Eaton Fuller de 18 velocidades. Dibujo, pintura, instalación, video, sonido, bordado, fotografía, escultura o diseño tipográfico (cuando los doctores no saben diagnosticar dicen: alergia o estrés; los curadores dicen: multimedia, técnica mixta, interdisciplina). Indagnosticable es la obra de Abaroa.”

Renée Abaroa completó la licenciatura de Artes Visuales en la ESARQ, obtuvo un diplomado en acuarela en la Universidad NABA en Milán. Ha realizado residencias de arte en México, Islandia, Australia y Japón; participo en el festival de Arte UNMANMED en Japón, con el apoyo de Cross Media Shimada en el 2024. Su obra se ha expuesto en México, Italia, Islandia, Canadá, Austria, Japón, Portugal, Australia, Estados Unidos y Corea del Sur. Trabajó como asistente de artista durante seis años.

Statement

Her work explores the idea of unknown space. She believes that arriving in a new place always brings a feeling of total uncertainty. Still, as one travels through it and experiences this new, unknown territory, one begins to find elements and patterns that evoke previously inhabited spaces, generating comparisons and connections. As Wittgenstein would say, “The common behavior of humanity is the frame of reference by which we interpret an unknown language.” Abaroa transfers from one medium to another like an 18-speed Eaton Fuller UltraShift transmission. Drawing, painting, installation, video, sound, embroidery, photography, sculpture, and typographic design (when doctors can’t diagnose, they say ‘allergies’ or ‘stress’; curators say ‘multimedia,’ ‘mixed media,’ or ‘interdisciplinary’). Abaroa’s work is indiscernible.

Renée Abaroa completed a degree in Visual Arts at ESARQ and earned a diploma in watercolor from NABA University in Milan. She has held art residencies in Mexico, Iceland, Australia, and Japan. In 2024, she participated in the UNMANMED Art Festival in Japan, supported by Cross Media Shimada. Her work has been exhibited in Mexico, Italy, Iceland, Canada, Austria, Japan, Portugal, Australia, the United States, and South Korea. She worked as an artist’s assistant for six years.

Estudios | Education

2016	NABA	Diplomado de Ilustración
2017-2021	ESARQ	Licenciatura en Artes Visuales

Exposiciones Individuales | Solo Shows

2025	- <i>En medio del silencio.</i>	PALMA, Guadalajara, MX
	- <i>it's nice, it's different, it's unusual</i>	Edenhope, Victoria, AU
2024	- 六時半です	Tenjinyama, Sapporo, JP
2023	- <i>Conjunto Diferencial</i>	Independencia 2.0, Guadalajara, MX
	- 백십칠	Deyoung Art Museum, Gwangju, KR
	- 間もなく	Tenjinyama, Sapporo, JP
	- <i>Oyendo Murmullos de un vuelo a Venus</i>	Mercurial777, Guadalajara, MX

Renée Abaroa

Guadalajara, México, 1998

Vive y trabaja en Guadalajara, México

Exposiciones Individuales | Solo Shows (cont.)

2018	- <i>Sarriá</i>	BRUTAL, Guadalajara, MX
2017	- <i>XVIII</i>	IIEG, Guadalajara, MX
2013	- <i>Pinceladas del Alma</i>	Hotel Fiesta Americana, Guadalajara, MX

Exposiciones Colectivas | Group Shows

2024	- <i>Mecha</i>	ESARQ, Guadalajara, MX
	- <i>About the Rest</i>	ESARQ, Guadalajara, MX
	- <i>Film Diary NYC</i>	New York, USA
2023	- <i>El diente de Oro</i>	Viena, AT
	- <i>Dreaming of Solace</i>	Montreal, CA
2022	- <i>Að sættast við orðinn hlut</i>	Bjarmanes, Skagaströnd, IS
2021	- <i>Objecto Souvenir</i>	PAOS, Guadalajara, MX
	- <i>El parlamento de Octubre</i>	Otro Espacio, Guadalajara, MX
	- <i>Epistolario del mañana</i>	Otro Espacio, Guadalajara, MX
2020	- <i>Epiestía</i>	Espacio Cabeza, Guadalajara, MX
	- <i>¿Cómo lisiar a un ruiseñor?</i>	Otro Espacio, Guadalajara, MX
	- <i>Un nido en el huracán</i>	Otro Espacio, Guadalajara, MX
2018	- <i>Jalisco Young Painters</i>	Hospicio Cabañas, Guadalajara, MX
2017	- <i>Ritual</i>	ESARQ, Guadalajara, MX
2016	- <i>Illustration Diploma Course Results</i>	NABA, Milan, IT
2013	- <i>Zeitgeist</i>	Instituto Thomas Jefferson, Guadalajara, MX

Residencias | Residencies

2025	- <i>Edenhope Artist Residency</i>	Edenhope, AU
2024	- <i>Tenjinyama Studio</i>	Tenjinyama, JP
	- <i>Kaiju Mirai</i>	Nara, JP
	- <i>UNMANNED</i>	Shizuoka, JP
2023	- <i>Tenjinyama Studio</i>	Sapporo, JP
	- <i>Mercurial777</i>	Guadalajara, MX
2022	- <i>NES Artist Residency</i>	Skagaströnd, IS
2018	- <i>Centro Cultural Antiguo Colegio Jesuita</i>	Pátzcuaro, MX

Premios y becas | Awards and grants

2024	- <i>Unmanned</i>	Shizuoka, JP
	- <i>West Wimmera Shire Council</i>	Victoria, AU
2016	- <i>PROYECTA Traslados</i>	Guadalajara, MX
	- <i>Beca para Diplomado DE NABA</i>	Milan, IT

PALMA