

Interspecifics

Colectivo fundado en Ciudad de México en 2013

Fundadoras: Leslie García Y Paloma López.

Miembros: Emmanuel Anguiano, Felipe Rebolledo, Alfredo Lozano.

Semblanza

Interspecifics es un estudio internacional de investigación artística independiente establecido en la Ciudad de México en 2013. Su investigación se ha centrado en utilizar el sonido y la inteligencia artificial para investigar el surgimiento de patrones a partir de bioseñales y la morfología de varios organismos vivos, ofreciendo potencialmente una forma de comunicación no humana. Con este objetivo en mente, han seleccionado una colección de herramientas educativas y de investigación experimental llamada Máquinas Ontológicas.

Su trabajo está profundamente influenciado por el contexto latinoamericano, donde las condiciones de precariedad fomentan esfuerzos creativos y las tecnologías tradicionales se cruzan con métodos de producción de vanguardia. Sus líneas de investigación actuales están virando hacia la exploración de 'El difícil problema de la conciencia' y la estrecha relación entre mente y materia, donde la magia parece ser fundamental. El sonido sigue siendo su interfaz con el universo.

Statement

Interspecifics is an international independent artistic research studio established in Mexico City in 2013. Their research has focused on utilizing sound and artificial intelligence to investigate the emergence of patterns from biosignals and the morphology of various living organisms, potentially offering a form of nonhuman communication. With this aim in mind, they've curated a collection of experimental research and educational tools called Ontological Machines.

Their work is deeply influenced by the Latin American context, where the conditions of precarity foster creative endeavors and traditional technologies intersect with cutting-edge production methods. Their current lines of research are shifting towards exploring 'The hard problem of consciousness' and the close relationship between mind and matter, where magic appears to be fundamental. Sound remains their interface to the universe.

PALMA

Exposiciones Individuales | Solo Shows

2024	- <i>Hipofrontalidad Transitoria</i>	Palma, Guadalajara, MX
	- <i>Beyond the sound</i>	Dumeni Gallery, Brno, CZE
	- <i>Klanghain symbiosen und netzwerke</i>	Volkskundemuseum, Vienna, AU
2022	<i>exhibition</i>	
	- <i>Codex Virtualis_Genesis</i>	Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, MX
2021	- <i>Codex Virtualis_Genesis</i>	AyerAyer, Guadalajara, MX
	- <i>Commissioned Artist. WRI World Resource</i>	
2019	<i>Institute Show A/V digital.</i>	
2018	- <i>Ontological Machines</i>	DAAD Gallery, Berlin, DE
	- <i>Commissioned Artist. AIRE. Multichannel piece</i>	Sound Space of the UNAM University Museum of Contemporary Art (MUAC), Ciudad de México, MX
2017	- <i>Commissioned artist. Ensemble Terrestre</i>	Ex Teresa Arte Actual, Ciudad de México, MX
2016	- <i>Cruces Sonoros</i>	Contemporary Art Museum, Santiago, CL
	- <i>Micro-Rhythms</i>	Museo de Arte Moderno, Medellín, CL

Exposiciones Colectivas | Group Shows

2023	- <i>Codex Virtualis_Genesis & Recurrent Morphing Radio</i>	Struer Tracks Festival, Struer, DK
	- <i>Eje neovolcánico</i>	Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, MX

Interspecifics

Colectivo fundado en Ciudad de México en 2013

Fundadoras: Leslie García Y Paloma López. Miembros: Emmanuel Anguiano, Felipe Rebolledo, Alfredo Lozano.

Exposiciones Colectivas | Group Shows

2023	- <i>Topologies of the Real</i>	Shenzhen Museum of Contemporary Art and Urban Planning, Shenzhen, CN
	- <i>Renaissance 3.0</i>	ZKM Center for art, media, and technology, Karlsruhe, DE
2022	- <i>Code of Art</i>	GROUND Solyanka gallery, Moscow, RU
	- <i>Hackers, Makers, Thinkers.</i>	Art Laboratory Berlin, Berlin, DE
	- <i>AI Delivered: Redemption</i>	A4 Art Museum, Chengdu, CN
	- <i>FLEFF 2022 Mapping Entanglements</i>	Online
2021	- <i>AI Delivered: Redemption</i>	Chronus Art Center, Shanghai, CN
	- <i>Common Frequencies</i>	BioBat, Brooklyn, US
2020	- <i>The disappearance of Music</i>	HKW Haus der Kulturen der Welt, Berlin, DE
2019	- <i>Olfactive Sinesthesia</i>	Museo del Perfume, Ciudad de México, MX
2018	- <i>Sinapsis</i>	Ministry of Culture, Arts and Heritage. Valparaiso, CL
	- <i>Audiomachine constellations</i>	Museo de Arte contemporáneo Juan Soriano, Cuernavaca, MX
	- <i>Sintonía del río</i>	Cerrillos National Center for Contemporary Art, Santiago, CL
2017	- <i>GOSH Open hardware international meeting</i>	Universidad Católica de Chile, Santiago, CL
2016	- <i>Sensing the Natural World</i>	Washington Project for the Arts, Washington, US
	- <i>Youniverse</i>	Apexart, New York, US
	- <i>Reality is boring</i>	Platoon, Ciudad de México, MX
	- <i>Aire</i>	Espacio sonoro Casa del Lago, Ciudad de México, MX
2015	- <i>GFP SCREEN</i>	Feria Internacional del Libro, Guadalajara, MX
2014	- <i>Pulsum Plantae</i>	Sight & Sound Festival, Montreal, CA

Performances

2024	- <i>Entrainment</i>	Privada Pública, Guadalajara, MX
2023	- <i>Recurrent Morphing Radio</i>	Laboratorio Arte Alameda, Ciudad de México, MX
	- <i>Speculative Communications</i>	Cineteca Nacional de Chile, Santiago, CL
	- <i>Deep Self</i>	Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Santiago, CL
	- <i>Deep Self</i>	LACE Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, US
	- <i>Speculative Communications</i>	Casa del Lago UNAM, Ciudad de México, MX
	- <i>Speculative Communications</i>	Ambulante. Centro Cultural de las Fronteras UACJ. Ciudad Juárez, MX
2022	- <i>Deep Self frequencies</i>	Mutek_Mx, Ciudad de México, MX
2021	- <i>Aire V.3</i>	Festival Toda la teoría, Concepción, CL, Online
	- <i>Aire V.3</i>	Mutek_AR, Buenos Aires, AR, Online
	- <i>Recurrent Morphing Radio</i>	Festival Situated Sounds, Toronto, CA, Online
	- <i>Recurrent Morphing Radio</i>	Festival Toda la teoría, Concepción, CL, Online
2020	- <i>Aire V.2</i>	Festival AMRO, Linz, AT, Online
2019	- <i>Speculative Communications</i>	New Music Festival, Vancouver, CA
	- <i>Visual Arts Week</i>	Instituto Universitario de Bellas Artes, Colima, MX
	- <i>Speculative Communications</i>	ITESM, Toluca, MX
	- <i>Speculative Communications</i>	Heroins of sound, Berlin, DE

PALMA

Interspecifics

Colectivo fundado en Ciudad de México en 2013

Fundadoras: Leslie García Y Paloma López. Miembros: Emmanuel Anguiano, Felipe Rebolledo, Alfredo Lozano.

Performances

2018	- <i>Action Potential. Official Selection</i>	Festival Les Bains numériques, Les Bains, FR
	- <i>Speculative Communications</i>	Mutek, Montréal, CA
	- <i>Speculative Communications</i>	Festival Revueltas, Durango, MX
	- <i>Speculative Communications</i>	Mutek_Mx, Ciudad de México, MX
2016	- <i>Non-Human Rhythms</i>	Inoculum, Berlin, DE
	- <i>Proyecto Líquido: Topologies of Desire</i>	Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, MX
	- <i>Proyecto Líquido: Topologies of Desire</i>	EspacioX Cultural Center of Spain in Mexico, Ciudad de México, MX
2015	- <i>Space Data and Noise</i>	Mutek_Mx, Ciudad de México, MX
	- <i>Energy Bending Lab</i>	ICASFESTIVAL, Dresden, DE
	- <i>Energy Bending Lab</i>	Dorkbot, San Diego, US
2014	- <i>Non-human rhythms.</i>	Novas Frecuencias Festival. Rio de Janeiro, BR
	- <i>Bio-Box</i>	Laboratorio Sensorial, Guadalajara, MX
	- <i>CityListeners. OP-RA</i>	Ex Teresa Actual, Ciudad de México, MX
	- <i>Pulsum Plantae</i>	Sight & Sound Festival, Montreal, CA
	- <i>Pulsum Plantae</i>	New Music Festival, Vancouver, CA

PALMA

Residencias | Residencies

2022	- <i>Galería Metropolitana</i>	UAM, Ciudad de México, MX
2021	- <i>European ARTificial Intelligence Lab</i>	Ars Electronica + SETI Institute, Mountain View, US & Linz, AT
2018	- <i>Cala Alliance</i>	Arizona State University Art Museum, Phoenix, US
2017	- <i>Aki Aora</i>	Species Resilience, Tulum, MX
	- <i>Sonic Crossroads</i>	Museo de Arte Contemporáneo de Santiago, Santiago, CL
2014	- <i>Museo Tamayo</i>	Ciudad de México, MX
	- <i>Laboratorio Sensorial</i>	Guadalajara, MX
	- <i>Energy Bending Lab</i>	Cymatics, Bruselas, BE
	- <i>Energy Bending Lab</i>	TodaysArts, The Hague, NL
	- <i>Energy Bending Lab</i>	Imsomia Festival, Tromsø, NO

Lanzamientos sonoros | Releases

2023	- <i>Reduction EP</i>	+ambien Records, EC
2020	- <i>Mexican Experimental Music Anthology</i>	Unexplained Sound Group, IT

Premios, becas y bienales | Prizes, Grants & Biennales

2025	- <i>DAAD Artist in Berlin Fellowship. Sound and Music</i>	Berlin, DE
2024	- <i>Commissioned artist: Biennale de l'Image en Mouvement</i>	Ginebra, CH
	- <i>Residencia Creativa</i>	ITESM, Guadalajara, MX

Interspecifics

Colectivo fundado en Ciudad de México en 2013

Fundadoras: Leslie García Y Paloma López. Miembros: Emmanuel Anguiano, Felipe Rebolledo, Alfredo Lozano.

Premios, becas y bienales | Prizes, Grants & Biennals

2023	- Honorary Mention: <i>Prix Ars Electronica</i> - Grant fellow: <i>PECDA Jalisco</i> - Grant fellow: <i>PAPIAM</i> - Residency grant: <i>Fulcrum Arts Incubator, Residency</i>	Linz, AT Secretaría de Cultura, Jalisco, MX Centro nacional para las Artes, Ciudad de México, MX UCSD + UCLA, California, US
2022	- Grant Fellow: <i>Program for the promotion of cultural projects and co-investments.</i>	Ciudad de México, México
2021	- Honorary Mention: <i>Prix Ars Electronica</i>	Linz, AT
2019	- Residency grant: <i>DAAD Artist in Berlin Program</i>	Berlin, DE
2018	- Residency grant: <i>CALA Alliance</i>	Phoenix, US
2017	- Residency grant: <i>Speculative Communications.</i> - Arts grant fellow: <i>Young Creators Program</i> Residency grant: <i>Sintonia del Rio.</i>	MediaLab Prado, Madrid, SP FONCA, Ciudad de México, MX CONACULTA, Ciudad de México, MX
2016	- Commissioned Artist: <i>Triennial Proyecto Líquido</i>	Fundación Alumnos47 Ciudad de México, MX
2015	- Arts grant fellow: <i>Bancomer BBVA Foundation</i> - Arts grant fellow: <i>Telefónica Foundation</i> - 2nd prize. <i>Waag Society</i>	Ciudad de México, MX Ciudad de México, MX Amsterdam, NL
2014	- Research Residency: <i>ECAS (European Cities for Advanced Sound)</i>	Trømso, NO, The Hague, NL, & Brussels, BE

PALMA

Investigación y docencia | Research & Teaching

2022 -	- Media Archeology. <i>Beatriz Da Costa Exhibition. Pacific Standard Time.</i>	LACE and Getty Museum, Los Angeles, US
2021 -	- Edgard Varèse guest professorship. <i>Beyond Sonification. Hybrid Sound Interfaces for Exploring Natural Phenomena</i>	Technical University, Berlin, DE
2022	- Transmedia narratives workshop. <i>Almost Non-Human</i> - Educational program design. <i>Digital art tools: MAX, Python, and TouchDesigner</i> - Transmedia narratives workshop. <i>Almost Non-Human</i> - Workshop. <i>Data-driven Composition</i>	Genspace, Brooklyn, US Interspecifics Studio, Ciudad de México, MX Art Laboratory Berlin, Berlin, DE Centro de la cultura digital, Ciudad de México, MX
2021	- Guest professorship. <i>Nomadic Design Workshop. Almost Non-Human</i> - Guest artist - Online Workshop. <i>Data-driven composition</i>	Master's degree in graphic media. London College of Communication, London, UK California State University. San Marcos, US CTM Festival, Berlin, DE
2020	- Guest artist	RISD Rhode Island School of Design. Rhode Island, US

Interspecifics

Colectivo fundado en Ciudad de México en 2013

Fundadoras: Leslie García Y Paloma López. Miembros: Emmanuel Anguiano, Felipe Rebolledo, Alfredo Lozano.

Investigación y docencia | Research & Teaching

2020	- <i>Online Workshop. Art + Science Strategies</i>	Nusasonic. Southeast Asia.
2019	- <i>Educational program design & teaching.</i> <i>Analog and digital handicraft workshop program</i> - <i>Guest professor. Continuing Education Program for artists</i> - <i>Art Seminar. Campo Abierto</i> - <i>Contaminant sensorialization laboratory</i>	Interspecifics Studio, Ciudad de México, MX Centro León, Santiago, DM Museo de Arte Contemporáneo, Santiago, CL Exploratorio, Medellín, CO
2018	- <i>Workshop. Speculative Communications</i>	C3 Center for Complexity Sciences. UNAM, Ciudad de México, MX
2017	- <i>Artistic research. Material Index program</i> - <i>Artistic Research. BioLAB</i> - <i>Workshop. Biological data sonification</i>	Museo Tamayo, Ciudad de México, MX Universidad Católica de Chile, Santiago, CL Tsunami Festival. Valparaíso, CL
2016	- <i>Artistic Research. PhyChip Project. Media Environments</i> - <i>Guest tutor</i> - <i>Workshop. Non-Human Rhythms</i> - <i>Workshop. Non-Human Rhythms</i> - <i>Workshop. Non-Human Rhythms</i> - <i>Workshop. Non-Human Rhythms</i>	Bauhaus University. Weimar, DE Pifcamp. Trenta, SI Museo Tamayo, Ciudad de México, MX Embajada de México, The Hague, NL Platohedro, Medellín, CO Rampa Lab, Ljubljana, SI
2015	- <i>Educational program design & teaching.</i> <i>BIOS: Artistic Experimentation in Life Sciences</i> - <i>Workshop & Performance. Non-human rhythms</i> - <i>Workshop. Bio sonification</i> - <i>Workshop. Sensorial Substitution</i> - <i>Workshop. Non-Human Rhythms</i> - <i>Workshop. Pulsu(m) Plantae</i> - <i>Action Potential. Neuroaesthetics research</i>	Alumnos47 Foundation, Ciudad de México, MX Novas Frecuencias Festival. Rio de Janeiro, BR UCSB. Santa Barbara, US UDK. Berlin, DE Today's Art Festival, The Hague, NL Washington College. Washington, US
2014	- <i>Facilitators</i> - <i>Workshop. Bio-sensors</i> - <i>Workshop. CityListeners</i>	Palacio de Bellas Artes, Ciudad de México, MX Music Makers Hacklab Tijuana. Tijuana, MX Center for Digital Culture. CDMX, MX Mextrópoli Festival, Ciudad de México, MX

PALMA