

# María José Petersen

Guadalajara, México, 1991

Vive y trabaja en Guadalajara, México

## Semblanza

El cuerpo de obra de la artista se compone a partir de la exploración en el dibujo, la cerámica o la pintura, pero sobre todo mediante la experimentación de los medios gráficos impresos.

Entendiendo el paisaje como un conjunto de elementos y sucesos que son susceptibles a clasificarse y coleccionarse, Petersen ha trazado su práctica artística a partir de la documentación e interpretación de fenómenos naturales a manera de narrativas visuales. Buscando construir un acercamiento hacia las problemáticas ambientales y los trabajos de investigación científica que abordan dicha contingencia. A modo de analogía, sus imágenes esbozan un puente desde lo sensorial a lo emocional y se traducen mediante medios impresos agotables o técnicas plásticas que son llevadas al hartazgo.

En 2024 recibe el apoyo de PECDA Jalisco y en el periodo 2022-2023 fue beneficiaria de Jóvenes Creadores en la disciplina de gráfica por el FONCA. Su obra ha sido exhibida de manera colectiva e individual en diferentes estados de la República Mexicana, España, República Checa y Serbia. Ha participado como artista invitado en programas de residencias en diferentes centros de producción alrededor de la república mexicana como La Ceiba Gráfica, Impronta Casa Editora, AGESTUDIO, La Coyotera y Epígono Taller. En el periodo del 2011 al 2016, completó sus estudios universitarios en artes por parte de la Secretaría de Cultura del estado de Jalisco.

# PALMA

Actualmente reside en la ciudad de Guadalajara, donde desarrolla su práctica artística y donde dirige desde el 2019 el taller de grabado Acantilado gráfica, considerándose como productora y promotora de las artes gráficas.

## Statement

The artist's body of work is composed from exploration in drawing, ceramics or painting, but above all through experimentation with printed graphic media.

Understanding the landscape as a set of elements and events that are susceptible to classification and collection, Petersen has traced her artistic practice from the documentation and interpretation of natural phenomena as visual narratives. She seeks to build an approach to environmental problems and scientific research work that addresses this contingency. By way of analogy, her images outline a bridge from the sensory to the emotional and are translated through exhaustible printed media or plastic techniques that are carried to the point of exhaustion.

In 2024 she receives support from PECDA Jalisco and in the period 2022-2023 she was a beneficiary of Young Creators in the discipline of graphics by FONCA. Her work has been exhibited collectively and individually in different states of the Mexican Republic, Spain, the Czech Republic and Serbia. She has participated as a guest artist in residency programs in different production centers around the Mexican Republic such as La Ceiba Gráfica, Impronta Casa Editora, AGESTUDIO, La Coyotera and Epígono Taller. In the period from 2011 to 2016, she completed her university studies in arts from the Ministry of Culture of the state of Jalisco.

She currently resides in the city of Guadalajara, where she develops her artistic practice and where she has directed the Acantilado graphic engraving workshop since 2019, considering herself as a producer and promoter of graphic arts.

## Estudios | Education

2011-2016

Secretaría de Cultura de Jalisco

Licenciatura en Artes Visuales

# María José Petersen

Guadalajara, México, 1991

Vive y trabaja en Guadalajara, México

## Exposiciones Individuales | Solo Shows

2024	- Mensajes de Lampyridae, lado b: Tapete I - Mensajes de Lampyridae, lado b: Tapete II	Tapalpa, MX Privada Pública, Guadalajara, MX
2023	- Se cimbra: Habitar la bóveda	Proyecto Arte, Guadalajara, MX
2022	- Se cimbra: fortalecer el llano de los tiempos antiguos - Falla / abril acaba con las cosas	Interior 2.1, Guadalajara, MX Motion Boulder 2, Guadalajara, MX
2019	- Azar de filamentos	Foro 17, Guadalajara, MX

## Exposiciones Colectivas | Group Shows

2024	- Matar a Platón	Museo de la ciudad, Guadalajara, MX
2023	- Todo Lo Visto, Todo Lo Hecho - Diciembre Candente - Seres que soplan - Verano peligroso - A la limón - Tropel Tapatio	Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX Galería HGZ, Querétaro, MX Rayón.376, Guadalajara, MX AyerAyer, Guadalajara, MX Sector Reforma, Guadalajara, MX Capital variable, Guadalajara, MX
2022	- Constelaciones - Hoy - ALL - Del quiosco al costco - Tras la puerta - UnM2 de área(s) verde(s) - Sororidad  - Synaxis - Invasión	ArmenDaguer, Guadalajara, MX Camara de comercio, Guadalajara, MX CAL, Guadalajara, MX Galería Enrique Guerrero, Ciudad de México, MX Galería HGZ, Querétaro, MX Galería Demetria, Guadalajara, MX Art Doc Galería, Oaxaca, MX Gráfica Vega, Ensenada, MX Camara de comercio, Guadalajara, MX
2021	- Una colectiva en un arbolito de navidad 2 - Platitudes - Garage - Stasis - Locales vs Visitantes - Memento Mori  - Arar la tierra - Fain GDL - Epistolario del mañana	Kasa Capital / Otro Espacio, Guadalajara, MX Interior 2.1, Guadalajara, MX Otro Espacio, Monterrey, MX Trámite buró de coleccionistas, Querétaro, MX Otro Espacio, Guadalajara, MX Otro Espacio, Guadalajara, MX International Contemporary Printmaking Project, Ciudad de México, MX, Praga, CZ, Barcelona, SP, Smedervska Palanka, RS Otro Espacio, Guadalajara, MX
2020	- Seremos Aquellos Aquellas - Un nido en el huracán	Fain, Guadalajara, MX Otro Espacio, Guadalajara, MX Otro Espacio, Guadalajara, MX
2016	- Gametos Tomo II - Prometéo	Otro Espacio, Guadalajara, MX Sala del bosque, Guadalajara, MX Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, MX

**PALMA**

# María José Petersen

Guadalajara, México, 1991

Vive y trabaja en Guadalajara, México

## Exposiciones Colectivas | Group Shows

2014	- <i>Grapien - Alterno</i>	Galería Nino Magaña, Guadalajara, MX
2013	- <i>Sala de Proyectos</i>	Sala 2022, Guadalajara, MX
	- <i>Paisajes</i>	PACTO, Guadalajara, MX
	- <i>Anatema 03: Márgenes del cuerpo</i>	Guadalajara, MX
2012	- <i>Anatema 02: Horas-hombre</i>	Guadalajara, MX

## Becas | Grants

2024	- <i>Formación y/o proyección artística y cultural (2024 - 2025) PECDA Jalisco</i>	Jalisco, MX Guadalajara, MX
2022	- <i>Jóvenes Creadores (2022-2023) FONCA</i>	

## Residencias | Residencies

2023	- <i>Laboratorio de producción de medios gráficos sobre cerámica</i>	AGEstudio, San Miguel de Allende, MX
	- <i>Residencia de investigación y trabajo de campo</i>	La Coyotera, Michoacán, MX
	- <i>Residencia de producción gráfica experimental</i>	Epigono taller, Ciudad de México, MX
	- <i>Residencia de producción técnica litográfica</i>	Centro Cultural Ex Convento Jesuita, Michoacán, MX
2022	- <i>Residencia de producción gráfica y editorial</i>	Impronta casa editora, Guadalajara, MX
	- <i>Laboratorio de producción de medios gráficos sobre cerámica</i>	AGEstudio, San Miguel de Allende, MX
2021	- <i>Coedición y residencia de producción en técnica litográfica</i>	La Ceiba gráfica, Veracruz, MX
2020	- <i>Residencia de producción técnica litográfica</i>	La Ceiba gráfica, Veracruz, MX

## Colecciones | Collections

Alma Colectiva, Guadalajara, MX

Colección XP, Guadalajara, MX / Mallorca, SP

**PALMA**